**Консультация для родителей**

 ***«Подготовка детей к чтению и письму»***

Советы **родителям**:

прежде чем показать ребёнку новую букву, например М, следует его научить слышать звук М в слогах и словах.

-называть и звуки, и соответствующие им буквы одинаково- т. е. так как звучит звук. Например, звук М мы произносим отрывисто М! И букву М необходимо называть также М! Ни в коем случае ни ЭМ, ни МЭ, т. к. этот приём дезориентирует **детей**.

ни смешивайте, пожалуйста понятия *«звук»* и *«буква»* когда учите ребёнка читать. Звуки мы слышим и говорим, а буквы видим и пишем.

Не обучайте ребёнка побуквенному **чтению**, например ребёнок сначала называет буквы слога: М-А! И только после этого читает сам слог МА. Это навык неправильного **чтения** очень стойкий и исправляется с большим трудом. Правильное **чтение- это чтение слогами** *(на начальном этапе)*. И пусть в начале обучения ребёнок сколько угодно долго читает, тянет первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: М-М-М-А. Одновременно ребёнок переводит указку с буквы на букву. Следите, чтобы ребёнок не останавливался после первой буквы и прочёл слог слитно.

Должна проводиться предварительная работа по звуко-буквенному анализу. Например, взрослый говорит ребёнку слог ТА. Предлагает ему определить количество звуков, их последовательность, обозначить их фишками: красного цвета- гласные, синего цвета- согласные. Затем звуки обозначить буквами.

В основе обучения **чтению и письму- не буква**, а звук.

Для успешного овладения **письменной речью необходимы**:

Правильность произношения всех речевых звуков, умение различать их на слух, определять наличие звука в слове и место расположения в составе слова;

Достаточность словарного запаса;

Правильность оформления предложения, умения образовывать одни слова от других, использовать в речи предлоги, правильно изменять и употреблять падежные окончания, согласовывать между собой части речи;

Умения составлять рассказы по картинкам, пересказывать рассказы и сказки;

Сформированность зрительных представлений о букве, начертание, из каких деталей состоит;

Несформированность всех этих компонентов языка приводит к появлению ошибок в **письме**.

Порядок обучения **письму**:

Развитие мелкой моторики рук. Детям предлагаются огромное множество упражнений для развития мелкой моторики рук, различные массажёры, игры с пальчиками;

Знакомство со звуками родного языка, характеристикой звуков *(гласный, согласный, глухой-звонкий, твёрдый-мягкий)*;

Даётся зрительный образ букв, которые для успешного запоминания выкладываются из разного бросового материала, из сыпучих тел, из мелкого материала, лепка букв из пластилина, из теста, из глины;

Послоговое **чтение**;

На последнем этапе, научившись анализировать звуки, состав слова, дети переходят на печатание слогов и слов в тетради в крупную клетку, затем в мелкую клетку и позже в линейку.