**Консультация для родителей подготовительной группы «Как подготовить ребенка к школе»**

**Подготовка к школе** – процесс многоплановый. И следует отметить, что начинать заниматься с детьми следует не только непосредственно перед поступлением в **школу**, а далеко до этого, с младшего **дошкольного возраста**. И не только на специальных занятиях, но и в самостоятельной деятельности ребят – в играх, в труде, общении с взрослыми и сверстниками.

В детских садах дети получают навыки счета, чтения, развивается мышление, память, внимание, усидчивость, любознательность, мелкая моторика и другие важные качества. Дети получают понятия нравственности, прививается любовь к труду. Дети, которые не ходят в детский сад, и не получают соответствующую **подготовку к школе**, могут записаться в кружки *«Почемучки»*

Готовность к **школе** подразделяется на физиологическую, психологическую и познавательную. Все виды готовности должны гармонично сочетаться в **ребенке**. Если что-то не развито или развито не в полной мере, то это может послужить проблемам в обучении в **школе**, общении со сверстниками, усвоении новых знаний и так далее.

Физиологическая готовность **ребенка к школе**.

Этот аспект означает, что **ребенок** должен быть готов к обучению в **школе физически**. То есть состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу. Физиологическая готовность подразумевает развитие мелкой моторики (пальчиков, координации движения. **Ребенок должен знать**, в какой руке и как нужно держать ручку. А также **ребенок** при поступлении в первый класс должен знать, соблюдать и понимать важность соблюдения основных гигиенических норм: правильная поза за столом, осанка и т. п.

Психологическая готовность **ребенка к школе**.

Психологический аспект, включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая.

1. Интеллектуальная готовность к **школе означает**:

- к 7 годам у **ребенка** должен быть запас определенных знаний *(речь о них пойдет ниже)*;

- он доложен ориентироваться в пространстве, то есть знать, как пройти в **школу и обратно**, до магазина и так далее;

- **ребенок** должен стремиться к получению новых знаний, то есть он должен быть любознателен;

- должны соответствовать возрасту развитие памяти, речи, мышления.

2. Личностная и социальная готовность подразумевает следующее:

- **ребенок** должен быть коммуникабельным, то есть уметь общаться со сверстниками и взрослыми; в общении не должно проявляться агрессии, а при ссоре с другим **ребенком** должен уметь оценивать и искать выход из проблемной ситуации; **ребенок** должен понимать и признавать авторитет взрослых;

- толерантность; это означает, что **ребенок** должен адекватно реагировать на **конструктивные** замечания взрослых и сверстников;

- нравственное развитие, **ребенок должен понимать**, что хорошо, а что – плохо;

- **ребенок** должен принимать поставленную педагогом задачу, внимательно выслушивая, уточняя неясные моменты, а после выполнения он должен адекватно оценивать свою работу, признавать свои ошибки, если таковые имеются.

3. Эмоционально-волевая готовность **ребенка к школе предполагает**:

- понимание **ребенком**, почему он идет в **школу**, важность обучения;

- наличие интереса к учению и получению новых знаний;

- способность **ребенка выполнять задание**, которое ему не совсем по душе, но этого требует учебная программа;

- усидчивость – способность в течение определенного времени внимательно слушать взрослого и выполнять задания, не отвлекаясь на посторонние предметы и дела.

Познавательная готовность **ребенка к школе**.

Данный аспект означает, что будущий первоклассник должен обладать определенным комплексом знаний и умений, который понадобится для успешного обучения в **школе**. Итак, что должен знать и уметь **ребенок в шесть-семь лет**?

1. Внимание.

• Заниматься каким-либо делом, не отвлекаясь, в течение двадцати-тридцати минут.

• Находить сходства и отличия между предметами, картинками.

• Уметь выполнять работу по образцу, например, с точностью воспроизводить на своем листе бумаги узор, копировать движения человека и так далее.

• Легко играть в игры на внимательность, где требуется быстрота реакции. Например, называйте живое существо, но перед игрой обсудите правила: если **ребенок** услышит домашнее животное, то он должен хлопнуть в ладоши, если дикое – постучать ногами, если птица – помахать руками.

2. Математика.

• Цифры от 0 до 10.

• Прямой счет от 1 до 10 и обратный счет от 10 до 1.

• Арифметические знаки: *«»*, «-«, *«=»*.

• Деление круга, квадрата напополам, четыре части.

• Ориентирование в пространстве и на листе бумаги: «справа, слева, вверху, внизу, над, под, за и т. п.

3. Память.

• Запоминание 10-12 картинок.

• Рассказывание по памяти стишков, скороговорок, пословиц, сказок и т. п.

• Пересказ текста из 4-5 предложений.

4. Мышление.

• Заканчивать предложение, например, *«Река широкая, а ручей…»*, *«Суп горячий, а компот…»* и т. п.

• Находить лишнее слово из **группы слов**, например, *«стол, стул, кровать, сапоги, кресло»*, *«лиса, медведь, волк, собака, заяц»* и т. д.

• Определять последовательность событий, чтобы сначала, а что – потом.

• Находить несоответствия в рисунках, стихах-небылицах.

• Складывать пазлы без помощи взрослого.

• Сложить из бумаги вместе со взрослым, простой предмет: лодочку, кораблик.

5. Мелкая моторика.

• Правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть и регулировать силу их нажима при письме и рисовании.

• Раскрашивать предметы и штриховать их, не выходя за контур.

• Вырезать ножницами по линии, нарисованной на бумаге.

• Выполнять аппликации.

6. Речь.

• Составлять предложения из нескольких слов, например, кошка, двор, идти, солнечный зайчик, играть.

• Понимать и объяснять смысл пословиц.

• Составлять связный рассказ по картинке и серии картинок.

• Выразительно рассказывать стихи с правильной интонацией.

• Различать в словах буквы и звуки.

7. Окружающий мир.

• Знать основные цвета, домашних и диких животных, птиц, деревья, грибы, цветы, овощи, фрукты и так далее.

• Называть времена года, явления природы, перелетных и зимующих птиц, месяцы, дни недели, свои фамилию, имя и отчество, имена своих **родителей и место их работы**, свой город, адрес, какие бывают профессии.

**Подготовка руки ребенка к письму**.

Очень важно развивать мелкую моторику **ребенка**, то есть его руки и пальчики. Это необходимо для того, чтобы у **ребенка** в первом классе не было проблем с письмом. Многие **родители** совершают большую ошибку, запрещая **ребенку** брать в руки ножницы. Да, ножницами можно пораниться, но если с **ребенком проговорить**, как правильно обращаться с ножницами, что можно делать, а что – нельзя, то ножницы не будут представлять опасности. Следите, чтобы **ребенок вырезал не хаотично**, а по намеченной линии. Для этого вы можете нарисовать геометрические фигуры и попросить **ребенка** их аккуратно вырезать, после чего из них можно сделать аппликацию. Это задание очень нравится детям, а его польза очень высока. Для развития мелкой моторики очень полезна лепка, да и детям очень нравится лепить различные колобки, зверушек и другие фигурки. Учите вместе с **ребенком** пальчиковые разминки – в магазинах без проблем можно купить книжку с увлекательными и интересными для малыша пальчиковыми разминками. Кроме этого, тренировать руку **дошкольника** можно с помощью рисования, штриховки, завязывания шнурков, нанизывания бусинок.

С того момента, когда ваш **ребенок** впервые переступит порог **школы**, начнется новый этап его жизни. Постарайтесь, чтобы этот этап начался с радостью, и чтобы так продолжалось на протяжении всего его обучения в **школе**. **Ребенок** всегда должен чувствовать вашу поддержку, ваше крепкое плечо, на которое можно облокотиться в трудных ситуациях. Станьте **ребенку другом**, советчиком, мудрым наставником, и тогда ваш первоклассник в будущем превратится в такую личность, в такого человека, которым вы сможете гордиться.

**Консультация для родителей подготовительной группы «Подготовка руки к письму»**

В настоящее время центральным вопросом дошкольного **воспитания является подготовка** ребенка дошкольного возраста к поступлению в первый класс.

Необходимо заострить внимание, в каких вопросах не стоит торопиться и почему что - то не получается или получается что - то не очень хорошо.

Следует отметить, что на сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста **письму** не имеет однозначного решения.

При поступлении в школу у ребенка игровая деятельность сменяется новой - учебной деятельностью

Благополучность адаптации ребёнка к среде зависит от того, насколько **подготовленный он придёт**.

Трудности усвоения тех или иных школьных предметов являются наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, возникающих в связи с этим трудностей в поведении.

В школе начинается активное использование не только устной речи, но и **письменной**

. Поэтому педагоги и **родители** должны представлять себе, что такое процесс **письма** и какими навыками должен владеть ребенок, чтобы этот процесс проходил правильно.

**Письмо** - это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге *(или других материалах)* путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи.

**Письмо** имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль

В школе на первом этапе, многие дети, как правило, испытывают затруднения с **письмом**: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное писание букв, нередко встречается *«зеркальное»* **письмо**, ребенок не различает *«лево»*, *«право»*, *«лист»*, *«страница»*, *«строка»*, не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев **руки**, и недостаточной сформированностью зрительно – двигательной координации произвольного внимания, аналитического **восприятия речи**, зрительной памяти. Все это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса. **Письмо** сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику.

А **подготовка к обучению письму** требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Существуют три основных направления по **подготовке** дошкольников к обучению **письму**:

1. Развитие речи.

2. **Подготовка к технике письма**.

3. Аналитика – синтетическая деятельность. Процесс **письма** требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ним переутомления самым негативным образом сказываются на овладения графическими навыками и, более того, на развития детского организма.

**Письмо** - это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге *(или других материалах)* путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи.

**Письмо** имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль.

Учить ребенка правильно сидеть при **письме**, правильно держать ручку и ориентироваться в пространстве необходимо начинать уже в **подготовительный к школе период**. Когда начнется **письмо** – новая и трудная для ребенка деятельность – делать это гораздо труднее.

У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти **руки**, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей **руки**.

Дети этого возраста еще плохо ориентируются в пространстве и на плоскости.

Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям. Наибольшие трудности выработка этого навыка вызывает у **леворуких детей**. Умение различать правую и левую сторону – это важная предпосылка для многих видов обучения.

Поэтому отработке этого навыка необходимо уделять достаточное количество времени, проводя занятия с ребенком в виде различных игр и упражнений.

Отработав представления о правой и левой сторонах тела, можно перейти к формированию ориентировки в окружающем пространстве, например:

• Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку: *«Скажи, какой предмет находится справа от тебя»* или «Положи книгу слева от себя. Если ребенку трудно выполнить это задание, следует уточнить, что справа – это ближе к правой руке, слева – ближе к левой руке;

• Определение пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или изображениями;

• Ребенку предлагается взять правой рукой книгу и положить ее возле правой **руки**, взять левой рукой тетрадь и положить у левой **руки**. Далее ребенку задается вопрос: *«Где находится книга, справа или слева от тетради»*?

• Ребенку предлагается положить карандаш справа от тетради; положить ручку слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге – справа или слева; где находится карандаш по отношению к тетради – справа или слева.

Трудности в **письме связаны**, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с **неподготовленностью** детей к этой деятельности.

Поэтому в **подготовительный** период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребенка к **письму**.

Простой и эффективный способ **подготовки руки к письму – книжки-раскраски**.

Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы **руки**, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки через прозрачную бумагу.

Очень полезны в этом плане орнаменты и узоры, т. к. в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей **подготовкой руки** к написанию прописных букв.

Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной. Разминая, вылепливая пальчиками фигурки из этого материала, ребенок развивает мелкую мускулатуру пальцев.

Существует интересный способ развития пальцев **руки - отщипывание**. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию.

Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание пуговиц, кнопок, крючков.

Готовя ребенка к школе, можно проводить еще и такие занятия:

- написать букву *(нарисовать фигуру)* справа или слева от вертикальной линии;

- нарисовать кружок, справа от него крестик, слева от крестика поставить точку и т. д.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Систематическое вырезывание различных фигурок из старых открыток, журналов – полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников. С младшего возраста пользуемся различными книжками, раскрасками, рисованием – трафаретами, выполняя работу по раскрашиванию, ребенок не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободна, хотя его рука проделывает те же манипуляции что и при **письме**.

Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Работа с бумагой, оригами, плетение помогает развитию точных движений и памяти. С младшего возраста играем в игру *«Умные шнурочки»*, а в более старшем возрасте выполняем поделки в стиле оригами, плетение ковриков из полосок бумаги.

Потребность *«писать по –* ***письменному****»* у дошкольников выражена в меньшей степени, чем интерес к чтению.

Без побуждения и помощи со стороны взрослого 6-7 летние дети практически не усваивают навык **письма**.

Формирование интереса к выполнению графических упражнений, **подготавливающих руку к письму**, является важной задачей **подготовки** ребенка к систематическому обучению к школе.

Большую роль в развитии графических умений выполняют различные задания, связанные со штриховкой.

Штриховка выполняется под руководством **воспитателя**. Он показывает, как она выполняется, контролирует параллельность линий, их направление, позу ребенка и то, как он держит карандаш. Должны выполняться и правила штриховки:

штриховать в заданном направлении

не выходить за контуры фигуры

соблюдать параллельность линий

не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

)Для упражнения в штриховке могут использоваться готовые контурные изображения предметов, рисование изображений с последующей штриховкой и обведение детьми готовых трафаретов.

В работе с шестилетками в настоящее время успешно используются линейки - трафареты геометрических фигур, фигурные линейки *(лекала)*.

Вначале дети ощупывают трафареты указательным и средним пальцем. Затем, положив трафарет *(фигурную линейку)* на лист бумаги, левой рукой прижимают его к бумаге, а правой карандашом обводят контур фигуры.

После того как дети научились обводить контуры фигур, они приступают к штриховке. ]

Учитель - новатор Е. Н. Потапова успешно применяет работу с линейками - трафаретами и штриховкой **подготовке к письму шестилеток**.

Она советует составлять с помощью трафаретов целые картины *(праздничный салют, аэродром, метро)*.

Каждая картина обыгрывается с детьми, обсуждаются способы штриховки. Расстояние между штрихами должно составлять ширину строчной буквы.

Основные направления штриховки: сверху вниз, слева направо, наклонными, волнистыми и т. д.

У каждого ребенка должен быть свой личный альбом для штриховки.

Для развития точности и уверенности движения **руки используются игры**, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении.

Например, игры *«От дома к дому»*, *«Кто быстрее - кто ровнее?»*, *«Парашютисты»*. Игра "Кто быстрее - кто ровнее?"

Точность и координация графических движений. Она может происходить как соревнование 2х **групп детей**. У каждой команды - доска, на которой **воспитатель** рисует мелом две вертикальные линии и соединяет их вверху горизонтальной слева направо. Задача детей - сменяя друг друга, быстро проводить ниже параллельные горизонтальные линии.

Явный интерес проявляют мальчишки. Соревновательный момент задает **подгруппам темп**. У всех ребят отмечаются рваные, неровные линии. Ребята не контролируют свои действия, не сравнивают свои линии с образцом.

Широко используются различные графические упражнения в тетради в клетку: обведение клеток, составление узоров, вписывание в квадрат различных изображений (овалов, линий, крючков, треугольников

. В тетрадях в линейку **воспроизводятся элементы письма**.

Графические упражнения учат тем приемам и движениям пальцев и кисти, с помощью которых осуществляется **письмо**. ]

)В начале каждого занятия надо показать детям как должны двигаться пальцы и кисть при выполнении очередного элемента.

Затем это движение отрабатывается, имитируется в воздухе.

Потом дети **воспроизводят** отработанное движение, обводя по пунктирной копии образец элемента и самостоятельно.

Через 2-3 минуты непрерывного **письма** *(обычно за это время ребенок заполняет одну - две строки)* следует перерыв: физкультурная пауза, рассмотрение работ, затем заполняются еще две строки.

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения **руки** не должны быть скованными, напряженными.

Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии.

При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения **руки**

Очень помогает штриховка контуров различных предметов и фигурок.

Предлогаемая картотека игр для детей:

Игра "Парашютисты".

В верхней части доски рисуют несколько разноцветных точек (это парашютисты, внизу - небольшой круг *(место их приземления)*. Задача: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз "посадить" своих парашютистов.

Это упражнение позволяет детям отрабатывать ровные непрерывные линии. Правильный захват орудия, зрительный двигательный контроль позволяет получить желаемый результат. Детям давалась установка как можно ровнее, точнее приземлить парашютиста на место. Игра "Охотник и волк".

На одном конце листа рисуется охотник с ружьем, на другом - волк. Охотник "должен выстрелить и убить волка" (дуло ружья соединяется прямой линией с фигурой волка, карандаш при этом не отрывается от бумаги).

Игра "Самолет и облако".

Ребенку предлагается сделать одно облако "таким темным", чтобы самолет через него совсем не было видно, а другое "светлым", чтобы самолет был через него немножко виден.

Упражнение "Попади в точку".

Взрослый ставит на листе бумаги точку, отводит руку ребенка с карандашом вверх на расстояние 10 -15 см от листа, а затем предлагает ребенку попасть кончиком карандаша в точку.

Упражнение "Обведи квадрат".

Ребенка просят обвести карандашом квадратный трафарет. В задании оценивается умение ребенка остановиться точно у края. "Соскальзывание" карандаша с края трафарета говорит о недостаточной зрительно-двигательной координации.

Упражнение "Дорога".

Ребенку дают лист бумаги, на котором нарисована дорога, идущая к дому. Предлагается, не отрывая карандаша от бумаги, провести по дороге "машину" до дома так, чтобы она "ехала" точно посередине дороги, не касаясь краев.

В упражнении можно менять ширину и конфигурацию дороги.

Если **родители** будут выполнять предложенные задания, - то прописи школьника будут только их радовать.

А ребенок будет чувствовать уверенность в своих силах, и как следствие - желание учиться.

Играйте и занимайтесь с ребёнком, это не только принесёт ему радость и удовольствие, но и поможет развить его мелкую моторику, **подготовить руку к письму и ребенка к школе**!

Уважаемые **родители** желаю Вам и вашим детям терпения и успехов!

**Консультация для родителей**

 **«Подготовка детей к чтению и письму»**

Советы **родителям**:

прежде чем показать ребёнку новую букву, например М, следует его научить слышать звук М в слогах и словах.

-называть и звуки, и соответствующие им буквы одинаково- т. е. так как звучит звук. Например, звук М мы произносим отрывисто М! И букву М необходимо называть также М! Ни в коем случае ни ЭМ, ни МЭ, т. к. этот приём дезориентирует **детей**.

ни смешивайте, пожалуйста понятия *«звук»* и *«буква»* когда учите ребёнка читать. Звуки мы слышим и говорим, а буквы видим и пишем.

Не обучайте ребёнка побуквенному **чтению**, например ребёнок сначала называет буквы слога: М-А! И только после этого читает сам слог МА. Это навык неправильного **чтения** очень стойкий и исправляется с большим трудом. Правильное **чтение- это чтение слогами** *(на начальном этапе)*. И пусть в начале обучения ребёнок сколько угодно долго читает, тянет первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: М-М-М-А. Одновременно ребёнок переводит указку с буквы на букву. Следите, чтобы ребёнок не останавливался после первой буквы и прочёл слог слитно.

Должна проводиться предварительная работа по звуко-буквенному анализу. Например, взрослый говорит ребёнку слог ТА. Предлагает ему определить количество звуков, их последовательность, обозначить их фишками: красного цвета- гласные, синего цвета- согласные. Затем звуки обозначить буквами.

В основе обучения **чтению и письму- не буква**, а звук.

Для успешного овладения **письменной речью необходимы**:

Правильность произношения всех речевых звуков, умение различать их на слух, определять наличие звука в слове и место расположения в составе слова;

Достаточность словарного запаса;

Правильность оформления предложения, умения образовывать одни слова от других, использовать в речи предлоги, правильно изменять и употреблять падежные окончания, согласовывать между собой части речи;

Умения составлять рассказы по картинкам, пересказывать рассказы и сказки;

Сформированность зрительных представлений о букве, начертание, из каких деталей состоит;

Несформированность всех этих компонентов языка приводит к появлению ошибок в **письме**.

Порядок обучения **письму**:

Развитие мелкой моторики рук. Детям предлагаются огромное множество упражнений для развития мелкой моторики рук, различные массажёры, игры с пальчиками;

Знакомство со звуками родного языка, характеристикой звуков *(гласный, согласный, глухой-звонкий, твёрдый-мягкий)*;

Даётся зрительный образ букв, которые для успешного запоминания выкладываются из разного бросового материала, из сыпучих тел, из мелкого материала, лепка букв из пластилина, из теста, из глины;

Послоговое **чтение**;

На последнем этапе, научившись анализировать звуки, состав слова, дети переходят на печатание слогов и слов в тетради в крупную клетку, затем в мелкую клетку и позже в линейку.

**Консультация для родителей**

**«Готовимся к обучению в школе»**

**ГОТОВИМСЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ *(в летний период)***

Педагоги нашего детского сада, как и других детских садов, уделяют большое внимание **подготовке детей к обучению в школе**. Ведь именно в этом и заключается основная функция детского сада.

В различных видах деятельности дети приобретают знания, умения, простейшие действия, необходимые им для усвоения дисциплин начальной **школы**: рисуют, учат стихи, знакомятся со счетом и буквами, наблюдают природу, выполняют физические упражнения. И только чтение и письмо не включены в программу **обучения**, так как в этом возрасте для большинства детей они не доступны. Задача ребенка-**дошкольника основательно подготовиться**, а педагогов, соответственно, **подготовить его к обучению** письму и чтению в будущей **школьной жизни**.

Письмо - это особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге путем нанесения графических слов (графем, соответствующих элементам устной речи. Письмо представляет собой сложный процесс, предполагающий выполнение ритмичных тонко координированных движений рукой и направленный на формирование специфических навыков письма *(двигательных, графических, орфографических)*.

Таким образом, при поступлении ребенка в **школу** - должны быть у него достаточно сформированы многие компоненты письма, и, прежде всего, развиты зрительно-пространственное **восприятие** и зрительно-моторные координации.

Чтобы дети хорошо учились в **школе**, правильно научились читать и писать в 1 классе, у них также должна быть сформирована устная речь, ребенок должен правильно проговаривать все звуки речи, уметь различать эти звуки по твердости - мягкости, по глухости - звонкости. Если не уделять этому должного внимания в **дошкольном возрасте**, то некоторым детям будет трудно научиться читать и писать в **школе**.

С какими же трудностями может столкнуться ребенок в **школе**?

1. Ребенок с трудом овладевает техникой чтения - это замедленное, побуквенное чтение.

2. Если ребенок не может различать звуки на слух, он на письме будет заменять эти звуки (бабушка-папушка, шуба-суба, может пропускать буквы, может переставлять или добавлять лишние.

3. Распространенная графическая ошибка чтения и письма - это замена одной буквы другой, похожей по написанию (*«и»* = *«ш»*, *«зеркальное»* письмо, замена буквы по пространственному расположению (*«р»* = *«q»*).

4. Недостаточная сформированность устной речи приводит к тому, что ребенок будет допускать грамматические ошибки: неправильно согласовывать слова в предложении (книга лежит на стол, пропускать слова в предложении, слитно писать слова, особенно предлоги.

5. Некоторым детям трудно поставить ударение в словах, поэтому чтение будет маловыразительным и монотонным, они плохо понимают текст. В результате складывается негативное отношение к чтению.

В качестве профилактики трудностей в **обучении** чтению и письму следует уже с пятилетнего возраста выполнять с ребенком несложные, но очень полезные упражнения. Причем это можно делать и в транспорте, и в очереди к врачу, и занимаясь домашним хозяйством.

1. Упражнения, направленные на формирование представлений о собственном теле.

На примере собственного тела ребенок учится различать, что находиться внизу, вверху, справа, слева, спереди, сзади.

Спросите его, какая рука правая, какая левая?

Сначала ребенок учится ориентироваться относительно себя, а потом относительно другого человека.

2. Упражнения, направленные на формирование пространственных представлений на примере картинок и окружающих предметов.

Ребенок отвечает на вопросы **взрослого**: что находится ближе или дальше, что больше или меньше.

Затем вопросы усложняются: что находится дальше, чем.? (Что находится дальше, чем этот дом? Что находится дальше, чем автобусная остановка, но ближе, чем дом). То же самое можно спросить про *«меньше»*, *«больше»*, *«выше»*, *«ниже»* и т. д.

3. Упражнения, направленные на формирование представлений о последовательности.

Взрослый рассказывает ребенку о порядке следования времен года, месяцев, дней недели, дополняя объяснение картинками и примерами из книг. Ребенку предлагаются такие задания:

а) выложить последовательность из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу;

б) сложить разрезные картинки и изображения из кубиков;

в) составить рассказ на основе последовательных картинок.

4. Упражнения, направленные на формирование представлений о звуковом составе слова с помощью скороговорок.

Проговаривание скороговорок не только улучшает дикцию, но и помогает выделить основной звук, который есть в скороговорке.

5. Упражнения, направленные на формирование представлений о **слоговом составе слова**.

Для занятий очень удобно использовать мяч:

а) взрослый и ребенок перекидывают мяч, проговаривая слова по слогам *(ма-ши-на, че-ре-па-ха)*;

б) взрослый предлагает ребенку "уменьшить" предмет, добавляя определенный слог *(дом - домик)* .

Чтобы **подготовить** руку ребенка к письму, тоже можно использовать различные игры и упражнения: рисование, обводка, штриховка, раскрашивание, выкладывание мозаики. Чтобы ребенок ориентировался в тетради, можно рисовать по точкам на листе в клетку.

Каждое занятие или общение должно завершаться чем-то интересным для ребенка. Так у ребенка появляется желание узнать новое и формируется положительная установка на последующие занятия. Чаще хвалите ребенка, подбадривайте его, авансируйте успех, отмечая все его достижения, даже самые незначительные.

Если ребенок рисует, ест, бросает мяч левой рукой, то маме заранее до начала **обучения лучше проконсультироваться** у психолога для определения истинности леворукости, чтобы в **школе правильно обучать** письму правой или левой рукой.

Надеюсь, что все рекомендации помогут вам, и дети будут успешно учиться в **школе**.

**Консультация для родителей**

 **«Родителям будущих первоклассников»**

Готовность к обучению (школьная зрелость) трактуется ныне как комплексное понятие, охватывающее умственную, социальную, эмоциональную зрелость и физическое здоровье детей. «Школьная зрелость» - это тот уровень психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными и не приведут к нарушению здоровья ребенка.

Первыми педагогами детей являются родители, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития. У ребенка отчетливо выражены потребность в общении, признании, в различных видах деятельности. Надо радоваться любознательности детей, их вопросам «Что? Как? Почему?». Ведь это первая ступенька к знанию, к активному и разумному участию в жизни.

А что вообще значит – «готов к школе»? Можно ли определить эту готовность, если да, то как, и когда это лучше сделать? Попробуем разобраться.

Определять «школьную зрелость» за неделю до первого сентября поздно. Уже нет времени что-то исправить, «подтянуть», потренировать, чему-то научить. Оптимальный срок – примерно за год до школы. Но прежде давайте условимся: при самых отрицательных результатах нельзя упрекать ребенка, жаловаться на его «тупость» родственникам и знакомым или подчеркивать какие-то его «неумения». Все проблемы в знаниях и умениях не его, а Ваша вина, и нужно не упрекать его, а создать все условия для помощи.

Итак, приступим. Сначала давайте проверим уровень речевого развития. Это не сложно: попросите ребенка составить рассказ по картинке или по серии картинок. Прекрасно, если ребенок умеет связно, без искажений и неправильных сочетаний рассказать «историю». При несформированности связной речи дети, как правило, называют отдельные предметы, но не могут составить предложение. Необходимо обратить внимание на звукопроизношение.

Не менее важно определить, умеет ли ребенок различать звуки, выделяет ли их в словах. «Поиграйте» с ним в «звуки». Сначала приготовьте карточки с изображением предметов. Положите перед ребенком 10 карточек и попросите отложить те карточки, где в названии предметов есть определенный звук, например «Ш»; потом можно попросить отложить карточки, где в названии предметов встречаются другие звуки, гласные и согласные. Не раздражайтесь, если нужно, повторите задание, не торопите его, не прерывайте по ходу работы, даже если он делает что-то не правильно. Лучше спросить: «Закончил? Давай проверим, правильно ли ты сделал. Что на этой картинке Ш-шапка» (выделяя голосом звуки, которые надо услышать).

Может быть и так, что после первой неудачи, особенно если Вы не будете достаточно терпеливы, ребенок откажется: «Не хочу, мне не интересно». Не настаивайте, но такой быстрый отказ свидетельствует о необходимости регулярных и систематических (но не продолжительных) занятий. Это значит, что работа по определенной инструкции еще не доступна вашему малышу. Может быть, стоит ее видоизменить, внести больший элемент игры. В ходе этих занятий Вы получаете и возможность проверить способность ребенка сконцентрировать свое внимание на определенном задании.

Можно провести такие игры:

«Отгадай, какой звук можно петь в слове кот?» (сыр, кит, лук…).

«Кто больше назовет слов со звуком «К» (кошка, куры, кран…).

«Назови слова с гласным звуком «А» в начале, в середине, в конце слова» (астры, сад, утка).

«Назови слово, которое начинается с последнего звука слова «лес» - слон – нора – аист и т.д.

«Отгадай, какие одинаковые звуки в словах «лук» - «мак»?

Произнеси слово «зубы» по частям. Скажи это слово шепотом.

Назови слова, которые состоят из двух частей (о-сы, шу-ба).

Кто больше назовет слов, в которых первая часть «Са» (Са-ша, са-ни …).

Кто больше назовет слов, в которых последняя часть «Ша» (Ма-ша, ка-ша).

Придумай слова, похожие на слово «кукушка» (лягушка, подушка…).

Каким звуком отличаются слова «тачка» - «дачка», «трава» - «дрова»?

Назови слова со звуком «Р», «Л», со звуками «Р», «Л».

Все эти игры ребенок может освоить до школы. Их можно изменять, усложнять. Но занимаясь с малышом помнить: все задания выполняются не только ребенком, но и взрослым. Не забывайте похвалить его за то, что сегодня отвечал лучше, чем вчера. Если Вы заметили, что ребенок начал утомляться и потерял интерес – прекратите игру.

Важное значение для успешного обучения в школе имеет уровень развития памяти ребенка. Проверить так называемую механическую память довольно просто. Для этого нужна спокойная обстановка, а задание может быть таким: «Постарайся запомнить слова, которые я назову, а потом повторить их мне. Затем, не торопясь, ровным голосом нужно прочитать 10 слов, например таких: год, лес, мёд, брат, слон, мяч, окно, сын, мыло, рука.

Прочтя все слова, нужно попросить ребенка повторить их, затем это же задание можно повторить еще 3 раза. Важно делать все спокойно, не дергать ребенка, не торопиться, ведь ребенок не может запомнить все слова. Похвалите его за то, что он смог запомнить. Если ребенок сразу вспомнил не менее 5 слов, а после 3-х кратного повтора - 9-10, если не было провалов после какого-либо повтора и, если через час он забыл не более 2-х слов, то у него хорошая память. А если Вас не удовлетворили результаты, нужно разобраться в причинах и оказать ребенку необходимую помощь.

Существуют специальные тесты, по которым психологи проверяют готовность ребенка к школе. Определяют начальные умения учебной деятельности, широту кругозора, способность логического запоминания, желание ходить в школу и систематически выполнять задания.

Я приведу Вам некоторые выдержки из характеристики ребенка перед поступлением в школу:

\* устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру;

\* инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности (игра, конструирование, рисование и т.д.);

\* активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (способность договариваться, учитывая интересы других, умение сдерживать эмоции и т.д.);

\* способность к фантазии, воображению;

\* развитие речи, активность в движениях;

\* волевое начало (способность достигать цели, качественно выполнять задание);

\* социальное поведение (может выполнять инструкции педагогов, следовать установленным правилам);

\* развитие познавательной способности, интерес к познавательной литературе и т.д.

Родителям надо ориентироваться на то, что их дети придут в обычную массовую школу, где они должны овладеть программой начальной школы. Следовательно, уровень их готовности должен соответствовать требованиям программы.

В целях определения готовности детей к школе проведите с ними беседу по следующим вопросам:

Назови свою фамилию, имя, отчество. (1 балл)

Назови имя и отчество папы и мамы. (1,5 балла)

Сколько тебе лет? Сколько будет через год? (1 балл)

Когда ты завтракаешь? (утром или вечером) (1 балл)

Обедаешь - утром или днем? Что бывает раньше - обед или ужин? (1 балл)

Назови свой домашний адрес. (1,5 балла)

Кем работает твой папа? А мама? (1 балл)

Какое сейчас время года? Почему? (1 балл)

Почему снег бывает зимой, а не летом? (1 балл)

Что делает почтальон? Врач? Учитель? (1 балл)

Тебе хочется идти в школу? Почему? (1 балл)

Покажи свой правый глаз. Левое ухо. (1 балл)

Для чего нужны глаза, уши? (1,5 балла)

Что больше 8 или 5? 5 или 3? (1,5 балла)

Посчитай от 6 до 9. От 5 до 3.

Какого цвета этот карандаш, платье, ленточка? (1 балл)

Сколько недель в месяце? (1 балл)

Сколько месяцев в году? (2 балла)

Назови дни недели. (2 балла)

Зачем в школе звонок, парта, портфель? (1,5 балла)

Назови домашних животных. (1,5 балла)

Назовите домашних птиц. (1,5 балла)

Назови овощи, фрукты. (1,5 балла)

Какие ты знаешь сказки? (1 балл)

Какие буквы ты знаешь, покажи их. (1,5 балла)

От 18 баллов – высокий уровень развития, от 13 до 18 – средний, до 13 – низкий. (Г.А. Широкова. Справочник дошкольного психолога. Ростов-на-Дону, 2008).

Можно задать детям и такие вопросы:

Какого человека ты считаешь плохим? Какими словами ты это можешь сказать?

Как называются машины, которые ты видишь на улице?

Какие комнатные цветы ты знаешь?

Какие деревья растут в нашей местности?

Так как же подготовить ребенка к школе? Прежде всего, нужно подготовить самого себя к тому, что придется помогать ребенку, не сердиться за неудачи, а поддерживать, вселять веру в себя, в свои способности.

С ребенком надо много говорить, чтобы в школу он пришел с хорошей, развитой речью.

Постарайтесь организовать двигательные занятия на свежем воздухе. Хорошо, когда ребенок активный, подвижный, когда он задает вопросы, когда у него есть свои планы и намерения, свои интересы.

Ребенок имеет право ошибаться и учиться на своих ошибках, имеет право быть принятым и понятым таким, каков он есть.

Если заметили, как трудно ребенку сосредоточиться, ни в коем случае не применяйте «силовые методы», а придумайте увлекательное задание.

В общем, не теряйте времени! Надеюсь, что эти советы помогут Вам найти верные ориентиры в подготовке ребенка к школе.

А самое важное: такие занятия сближают детей и взрослых, делают их друзьями

**Консультация для родителей подготовительной группы**

**«Обучение детей работе в тетради в клетку»**

«Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь» учат не только в школе. Сейчас учителя желают получить первоклассников, уже умеющих почти все.

Поможем же своим дошколятам прийти в первый класс подготовленными и уверенными в себе. Для этого запасемся терпением, временем, тетрадью в клетку и простым карандашом (это важный пункт, так как вначале у ребенка не все будет получаться идеально и всегда можно воспользоваться ластиком для исправления ситуации).

Итак, сначала учимся видеть клетку. Детям дошкольного возраста это трудно, они не замечают разлинованного листа. Родители сами рисуют несколько разноцветных квадратиков, точно обводя контуры клетки, а потом уже ребенок повторяет эти действия. Постепенно малыш привыкает к границам клетки и уже в состоянии вписать в нее кружок или треугольник, провести диагональ или поставить точку в центре. Несложные упражнения на чередование геометрических фигур и штриховка помогут не только ориентироваться на листе бумаги, но и развить координацию движений и мелкую моторику рук.

Впоследствии можно переходить к графическим диктантам, когда взрослый дает словесную инструкцию: «Одна клетка вверх. Две клетки вправо…» Следуя указаниям взрослого, ребенок получает изображение различных животных, цветов и т.д.

Усложняя задание, можно подвести дошкольника к созданию довольно сложных пространственных композиций.
Хорошо развивает внимание графический диктант не на слух, а на воспроизведение готового образца. Это гораздо сложнее, нежели следование готовой голосовой инструкции – здесь ребенку уже самому приходится высчитывать количество клеток и определять их направление.

Затрачивая на ребенка ежедневно по полчаса, есть возможность проводить его в первый класс подготовленным и не чувствующим себя отстающим от других детей.

**Консультация для родителей**

**«Что нужно знать родителям будущих первоклассников»**

 Все чаще в школе встречаются дети, которым очень тяжело дается обучение чтению и письму. На письме эти дети допускают такие ошибки, как пропуски гласных звуков, замена и пропуски согласных, перестановка и пропуски слогов в словах. В зоне риска находятся дети, которые имеют хорошее звукопроизношение. Родители таких детей, ничего, не подозревая, мечтают о том, что их ребенок в школе будет одним из лучших учеников. И какого же их разочарование, когда надежды не оправдываются. И наоборот, нередки случаи, когда ребенок с нарушенным звукопроизношением достаточно успешен в школьном обучении. Для того чтобы понять причину этих проблем, необходимо знать, что же такое речь, из каких компонентов она состоит. Наша речь имеет две стороны: звуковую и смысловую. Смысловая сторона включает в себя лексику, т.е. словарный запас, грамматику, а также связную речь. К звуковой стороне речи относятся звукопроизношение и фонематические процессы: фонематический слух и фонематическое восприятие. Одной из причин плохой успеваемости по русскому языку и чтению является именно несформированность фонематических процессов.
**Фонематический слух** — различение (анализ и синтез) звуков частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения, человек воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. Развитие фонематического слуха у детей необходимо для успешного обучения их чтению и письму. Дети часто путают близкие по звучанию фонемы, что в некоторых случаях тормозит развитие связной речи. В дальнейшем развитие фонематического слуха необходимо для успешного обучения иностранным языкам.
**Фонематическое восприятие** – способность воспринимать и различать звуки речи.
Есть несколько несложных заданий, которые родители могут предложить своим деткам, для того чтобы узнать уровень сформированности их фонематических процессов. Вот несколько из них:
**«Поймай звук».** Ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук, например звук [ш]. Взрослый произносит разные звуки в среднем темпе, прикрывая рот ладонью или листом бумаги. Это делается для того, чтобы ребенок не смотрел на вашу артикуляцию, а именно слушал звуки.
**«Есть ли звук в словах»**. Примером служит все тот же звук [ш]. Взрослый называет слово, или показывает и называет предметную картинку. Ребенок должен ответить есть ли в этом слове заданный звук.
**«Эхо»**. Взрослый называет цепочку слогов, прикрывая рот ладонью или листом бумаги. Ребенок должен повторить именно эти слоги и в этой последовательности. Скажите ему, что это волшебные слова, и вы не должны ничего в них нарушать, иначе волшебства не произойдет. Это задание помогает понять, насколько хорошо ребенок различает на слух парные звонкие и глухие согласные.
Предлагаются следующие цепочки слогов:
па-ба-па, ту-ду-ту, ка-га-ка
**«Первый звук»**. Взрослый называет слова, которые начинаются на гласный звук в ударной позиции. Например: аист, утка, ослик, иволга. Ребенка просят назвать первый звук в этих словах. Если ребенок не знаком с понятием «звук», можно спросить, какую букву ребенок написал бы первой в этом слове.
**«Последний звук»**. Выделение последнего согласного звука в таких словах, как мак, нос, стол, пар. Нельзя предлагать слова, которые заканчиваются на звонкий согласный, т.к. в речи происходит его оглушение. Это слова типа дуб, рог и т.д. Инструкция будет совпадать с предыдущим заданием с той разницей, что ребенка просят назвать последний звук в слове.
Ребенок с нормой речевого развития должен справиться с этими заданиями в возрасте пяти лет. Если Вы обнаружили, что у ребенка возникли проблемы при выполнении заданий, это должно вас насторожить. Вероятно, Вам потребуется консультация или даже помощь такого специалиста, как логопед.
Начинать тренировать фонематический слух необходимо с тренировки неречевого слуха. Другими словами мы учим ребенка слушать и слышать звуки, которые нас окружают. Начинать такие занятия необходимо с раннего возраста. Такие игры хорошо проводить на улице. Попросите ребенка прислушаться, а потом назвать те звуки, которые он услышал. Это может быть шум ветра, звук проезжающей машины, звук закрывающейся двери и т.д. Для тренировки неречевого слуха хорошо использовать различные музыкальные инструменты: бубен, дудка, барабан, колокольчик. Предварительно проводится работа по знакомству с этими инструментами. Ребенку предлагается на них поиграть, запомнить издаваемые ими звуки. Только после этого мы можем предложить ребенку отвернуться или закрыть глаза и отгадать, какой музыкальный инструмент звучит.
В норме дети приобретают способность различать все звуки речи к началу третьего года жизни. Так утверждают такие исследователи фонематического слуха детей, как Ф. Ф. Pay, H. X. Швачкин, Л. В. Нейман. С началом обучения в школе (или ещё в детском саду) ребёнок, благодаря направленному обучению делает ещё один шаг в своём языковом сознании. Наступает этап осознания звуковой стороны слова и сегментов, из которых она состоит – этап фонематического анализа. Поэтому не спешите учить детей читать в раннем возрасте. Первый этап – это знакомство со звуками речи, а только потом с буквой. Грамотное обучение звукобуквенному анализу и синтезу – это залог успеха в обучении грамоте в школе.

**Консультация для родителей.**

**Знакомство ребенка с часами.**

Время является регулятором жизни и учебной деятельности школьника, начиная с 1 класса.
Психологические исследования доказали, что **нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения в школе, в котором пространственно-временная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний, умений и навыков развития мышления.**
Много трудностей приходится преодолевать детям, у которых не развиты временные различения. В школе дети должны уметь работать в одном темпе и ритме, управлять своими действиями во времени. Первоклассники должны научиться: не опаздывать на занятия, начинать вовремя приготовления уроков дома, все успевать. А для этого необходимо уметь определять время по часам. Но ориентация во времени – процесс достаточно трудный для понимания, поэтому овладение им происходит в течение длительного периода. Поэтому **уже в дошкольном возрасте, необходимо развивать у ребенка чувство времени и знакомить с часами** в общих чертах.

**Итак, с чего начать?**

- Рассмотрите с ребенком часы, которые есть у вас дома и закрепите их названия (настенные, наручные, настольные и т. д.). Сравните их между собой (чем отличаются, что общего). Для большей наглядности целесообразно использовать картинки и фото с интернета.

- Устройте вечер загадок про часы и время, например:

*Они ходят, но стоят
Всем о времени твердят,
Когда спать, когда вставать,
Когда можно погулять…* **(часы)**

- Прочитайте и выучите с ребенком понравившиеся стихотворения о часах, авторы: Е. Горбовская, Т. Ефимова, О. Димакова, Н. Чупрова, И. Шимко, Н. Астахова, Г. Терешкова, Н. Уманская, Ю. Мориц, В. Орлов «Часы». С. Баруздин «О человеке и его часах», «Тик и так», например, стихотворение Н. Уманской:

*А у нас, по всей квартире,
Громко часики ходили!
А потом вдруг тихо встали...
Видно - ноженьки устали!*
- Рассмотрите с ребенком книги про часы.

- Познакомьте ребенка с понятием «циферблат», расскажите, что обозначают стрелки, познакомьте с разными понятиями (секунда, минута, час, полчаса, четверть часа, сутки).

- Предложите ребенку выложить из палочек числа от 1 до 12.

- Сделайте с ребенком самодельные часы.

- Предложите ребенку нарисовать разные виды часов.

- Предложите ребенку сконструировать часики из бумаги.

- Научите ребенка узнавать, сколько времени (с точностью до часа, до получаса, до четверти часа) с помощью дидактических игр: «Что показывают часы?», «Какие часы правильные?», «Часы и минуты»; «Каждой цифре свое место».

- Закрепите полученные знания ребенка с помощью игр «Учим часики» и «Мои первые часы».

- Научите ребенка выполнять задания за определенный промежуток времени, используя при этом песочные часы (1 минута, 2 минуты, 3 минуты, 5 минут).

Например:
- Надо одеться (раздеться) за 1 минуту.
- Надо заправить кровать за 2 минуты.
- Надо почистить зубы за 3 минуты.
- Надо собрать разрезные картинки за 5 минут.

- Научите ребенка контролировать время по песочным часам; определять время без песочных часов (учите планировать объем работы на минутный, двухминутный, трехминутный интервалы времени).
Например, Вы предлагаете ребенку:
*- Нарисуй палочки высотой «одна клетка» с интервалом в одну клетку. Как только ты почувствуешь, что минута заканчивается, закончи задание* (переворачиваете одноминутные песочные часы так, чтобы ребенок их не видел).

**Благодаря проведенным методам и приемам Ваш ребенок научится:**
- понимать и принимать задания взрослого;
- определять время по часам (с точность до часа, до получаса, до четверти часа);
- принимать решение и использовать имеющиеся знания при выполнении заданий;
- следить за течением времени в процессе деятельности;
- распределять свою деятельность во времени;
- ускорять и замедлять темп своей деятельности;
- рационально использовать время;
- выполнять и прекращать работу в срок.

**Результат:**
- у Вашего ребенка уточняются и конкретизируются представления о необратимости, ценности времени;
- Ваш ребенок получит положительные эмоции и удовлетворение от результатов своих достижений.

**Консультация для родителей подготовительной группы Режим дня будущего первоклассника**

Еще немного - и Ваш ребенок станет первоклассником. Совсем скоро они станут настоящими учениками. От того, как пройдёт первый учебный год, зависит многое в дальнейшем обучении вашего ребёнка. Учёба – это первая сознательная трудовая деятельность, которая требует от ребёнка внимания, упорства, умения завершить начатое дело.

**Как Вы можете помочь своему ребёнку?**

Уже завтра организуйте правильный распорядок дня. Режим дня имеет большое оздоровительное и воспитательное значение. Он обеспечивает высокую работоспособность на протяжении учебного дня, предохраняет нервную систему от переутомления, создаёт благоприятные условия для физического и психического развития.

**Почему это важно?**

Во-первых, первоклассник не будет привыкать к новой обстановке, новому окружению и новому распорядку дня одновременно. Если привычка правильно распоряжаться своим временем у ребёнка будет выработана, то его силы будут направлены на решение одной из названных задач. а именно — на адаптацию к школе.
Во-вторых, распорядок дня -это один из шагов к воспитанию в ребёнке ответственности, организованности и самостоятельности, которая доступна ребёнку 7 лет. Ведь ему не придётся думать о том. чем заняться, ждать подсказок мамы.

**К чему приводит отсутствие режима дня?**

К быстрой истощаемости центральной нервной системы детей, снижению работоспособности, хроническому переутомлению, что часто оказывается причиной плохой успеваемости ребенка.
1. Режим дня ребенка должен быть максимально приближен к школьному.
Особенность современных детей – быстрая утомляемость. Поэтому ребенок должен соблюдать тот режим дня, который у него будет в школе.
2. Сбалансированное питание:
обязательно горячий завтрак, фрукты, овощи в течение дня. В состоянии стресса (а это неизбежно в период адаптации) организм в большей степени подвержен различным заболеваниям, поэтому правильное питание снизит риск заболеть.
3. Укрепление иммунитета.
Если у родителей будущего первоклассника есть опасения, что ребенок будет часто болеть, лучше заранее проконсультироваться с педиатром , который даст грамотные советы, возможно порекомендует витамины. Все препараты для укрепления здоровья ребенка с хроническим заболеванием необходимо начинать принимать с первого учебного дня, рекомендуют врачи.

**Примерный режим дня будущего первоклассника**

7.00 Подъем, утренняя гимнастика, водные процедуры, подготовка к завтраку.
8.00 Завтрак.
9.00 Занятия по подготовке к школе. Целесообразно проводить два занятия по 25–30 минут с перерывом между ними в полчаса.
Если у ребенка слабая мускулатура корпуса с признаками сутулости, сидение за рабочим столом необходимо часто прерывать и 4–6 раз выполнять выпрямление туловища с вытягиванием и напряженным выгибанием спины сидя. Полезен отдых, лежа на животе.
11.00 Прогулка, подвижные игры на свежем воздухе.
12.30 Обед.
13.30 Дневной сон
15.00 Подготовка к школе
16.00 Полдник, свободное время
17.00 Прогулка
18.30 Ужин
19.30 Свободное время, игры
20.30 Подготовка ко сну
21.00 Сон